

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

PERFIL DE EGRESO: DESEMPEÑOS COMPLEJOS
1. Proponer soluciones innovadoras a problemas de gestión pública que respeten los principios democráticos y la diversidad social, con el objetivo de implementar y evaluar políticas y programas públicos efectivos para la solución de problemas sociales.
2. Liderar equipos de trabajo para facilitar el cumplimiento de los objetivos y metas de las organizaciones públicas, gestionando los procesos de ingreso, desarrollo de carrera funcionaria y evaluación del desempeño de personas.
3. Proponer mejoras a la capacidad de gestión de los gobiernos y las administraciones públicas mediante el análisis de variables políticas, sociales, económicas y culturales desde un enfoque crítico, reflexivo y de compromiso social.
4. Aplicar técnicas básicas de investigación para el diseño, implementación y evaluación de políticas y programas gubernamentales, garantizando su efectividad en relación a los problemas sociales.
5. Gestionar efectiva y eficientemente los recursos públicos para responder al interés y el bienestar general con probidad y transparencia, aplicando la legislación vigente para ajustar las decisiones y acciones administrativas a las normas y procedimientos específicos del sector público.

<b>Nombre</b>	Sociología				
<b>Carrera</b>	Administración Pública				
<b>Código</b>	371409				
<b>Créditos SCT-Chile</b>	<b>6 SCT</b>	Trabajo Directo semanal	4 horas pedagógicas	Trabajo Autónomo semanal	2 horas cronológicas
<b>Nivel</b>	2º semestre				
<b>Requisitos</b>	Introducción a las Ciencias Sociales				
<b>Categoría</b>	Obligatorio				
<b>Área de conocimiento según OCDE</b>	Ciencias Sociales				
<b>Descripción</b>	<p><b>Contribución al Perfil de Egreso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proponer soluciones innovadoras a problemas de gestión pública que respeten los principios democráticos y la diversidad social, con el objetivo de implementar y evaluar políticas y programas públicos efectivos para la solución de problemas sociales.</li> <li>– Proponer mejoras a la capacidad de gestión de los gobiernos y las administraciones públicas mediante el análisis de variables políticas, sociales, económicas y culturales desde un enfoque crítico, reflexivo y de compromiso social.</li> <li>– Aplicar técnicas básicas de investigación para el diseño, implementación y evaluación de políticas y programas gubernamentales, garantizando su efectividad en relación a los problemas sociales.</li> </ul>				

<p><b>Resultado de Aprendizaje General</b>  Interpretar los principales fenómenos históricos y procesos sociales, desde el surgimiento de la era moderna, a partir de la perspectiva otorgada por las corrientes sociológicas y sus autores, generando una actitud crítica en el examen de la historia y sus procesos.</p>	
<b>Resultados de Aprendizaje</b>	<b>Unidades</b>
Reconocer el paradigma sociológico como una forma de solución a las falencias interpretativas que enfrentó la filosofía y el derecho con el origen de las sociedades modernas, promoviendo un interés activo en la relación entre historia y desarrollo intelectual. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentación general del curso.</li> <li>– Antecedentes históricos: la transformación de la sociedad europea a finales del siglo XVIII.</li> <li>– Capitalismo económico, democracia política y secularización cultural.</li> <li>– Auguste Comte, Herbert Spencer y Ferdinand Tönnies: origen de la sociología y teorías de la evolución social.</li> </ul>	El problema sociológico
Identificar la relevancia de los autores considerados clásicos en relación con la capacidad de sus teorías para proponer respuestas a problemas sustantivos de las sociedades modernas.	La constitución del canon sociológico
Analizar las principales teorías sociológicas que responden las preguntas sobre el origen, el desarrollo y las crisis del capitalismo; desarrollando un pensamiento analítico autónomo.	Sociología y capitalismo
Caracterizar los principales objetos de estudio de la sociología de la cultura (valores, las imágenes de mundo, los símbolos y las prácticas culturales) y relacionarlos con el funcionamiento y/o la estructuración de las sociedades.	Sociología y cultura
Identificar las escuelas y corrientes que modifican la perspectiva positivista y funcionalista en la sociología, introduciendo una crítica al objetivismo; mostrando una actitud crítica.	Teorías críticas
Interpretar los principales fenómenos de las sociedades contemporáneas a la luz de las propuestas teóricas que han surgido para dicha labor, rescatando desde la experiencia cotidiana observaciones sobre la realidad actual con una actitud creativa durante este proceso interpretativo.	Las sociedades contemporáneas: postindustrialismo y postmodernismo
<p><b>Metodologías de Enseñanza y de Aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El curso es de clases expositivas con material de apoyo y lecturas obligatorias. Las clases de exposición se graban en video y son iguales para todas las secciones. Es obligación de los estudiantes ver dichas grabaciones en un soporte computacional. Cada sesión equivale a los contenidos de dos clases presenciales. La sesión siguiente se despejará presencialmente las dudas e inquietudes. En esas sesiones se aclararán</li> </ul>	

	<p>aspectos y no se repetirán contenidos que están en el material de video.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las sesiones de ayudantía servirán para la exposición de grupos (mitad de la sesión) y para aclarar consultas una vez más.</li> </ul>
	<p><b>Procedimientos de Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El curso contará con 3 mecanismos de evaluación: controles de lectura (40% de ponderación), participación en clases dirigida (30%) y elaboración de presentaciones de lectura para la ayudantía, en trabajos grupales (30%).</li> <li>- Controles de Lectura: Realizados vía Internet usando la tecnología de "Google Formularios". En la fecha indicada se pondrá a disposición una dirección web a la cual los alumnos podrán acceder para responder las preguntas planteadas en el espacio estipulado. El formulario estará disponible más de 1 día para facilitar el acceso a los estudiantes que no dispongan de conexión a internet en sus hogares. Se harán un total de 4 controles de lectura cuyo promedio de notas ponderará un 60% del promedio final. Cualquier control no entregado podrá ser reemplazado con un sólo control recuperativo que será rendido la antepenúltima semana del semestre.</li> <li>- Participación en clases: Se evaluará una vez por semana. La sesión anterior cinco personas serán notificadas de su obligación de hacer un comentario fundado a la clase vista por video, detallando interrogantes que emergen, clarificaciones necesarias o elaboraciones conceptuales o contextuales que deriven de la clase. Cada persona será evaluada en el acto. Quien no asista a su sesión, obtendrá nota 1.</li> <li>- Presentación de lectura es una exposición con <i>Power Point</i> diseñada para una lectura específica o más, donde cada estudiante leerá un capítulo o sección del texto, definido por el ayudante (dentro o fuera del programa). Se obtendrá una nota individual y una nota grupal, cuyo promedio será la nota de la presentación. Los grupos serán de 4 personas. Durante las sesiones de exposición – además – se harán preguntas a los asistentes de manera aleatoria según lista oficial del curso, lo que se sumará a la nota de participación en clases.</li> </ul>
	<p><b>Bibliografía Básica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ADORNO y HORKHEIMER. "El concepto de Ilustración" en: Dialéctica de la ilustración.</li> <li>- ALEXANDER, Jeffrey (2000) Sociología Cultural. Libro completo</li> <li>- ARCHER, Margaret (1997) Cultura y Teoría Social. Cap I: "El Mito de la Integración Cultural".</li> <li>- BOLTANSKI, Luc (2002) "Los discursos de gestión empresarial en la década de 1990" hasta I.1 y I.2 inclusive en El Nuevo Espíritu del Capitalismo. Madrid: Akal. Págs. 97 a 187.</li> <li>- DURKHEIM, Emile. Las Reglas del Método Sociológico. Libro completo</li> <li>- FOUCAULT, Michel. El orden del discurso. Libro Completo</li> <li>- GIDDENS, Anthony. Sociología. Alianza Editorial. Capítulo 1. ¿Qué es la sociología? (27 – 35).</li> <li>- HABERMAS, Jürgen (1999), "Introducción, accesos a la problemática de la racionalidad" , hasta punto 2 inclusive, en Teoría de la Acción Comunicativa I. Madrid: Taurus, págs.. 15 a 43.</li> <li>- HORKHEIMER, Max. Teoría tradicional y teoría crítica. Libro completo</li> <li>- LIPOVETSKY, Gilles. La era del vacío.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– MAYOL, AZÓCAR y AZÓCAR. El Chile profundo: modelos culturales de la desigualdad y sus resistencias. Introducción, Capítulos: 1, 2, 5 y 13. [en fotocopia]</li> <li>– MARX, Karl y ENGELS, Frederich. Manifiesto del partido comunista. Varias ediciones. Libro completo</li> <li>– MARX, Karl. El Capital. Crítica de la economía política. Fondo de Cultura Económica. D.F. México. Libro primero. Leer Capítulo I. La Mercancía. Capítulo XXIV La Llamada Acumulación Originaria.</li> <li>– POLANYI, Karl. La Gran Transformación. Segunda Parte – I: “El Molino Satánico o la Fábrica del Diablo”</li> <li>– SENNET, Richard (2008), “Política de Consumo” en La Cultura del Nuevo Capitalismo. Barcelona: Anagrama. Págs. 114 a 167.</li> <li>– SENNET, Richard (2008), La corrosión del carácter.</li> <li>– WALLERSTEIN, Immanuel (1996) Después del Liberalismo. México: Siglo XXI editores. Libro completo.</li> <li>– WEBER, Max (1998) “Excurso: teoría de los estadios y direcciones de rechazo religioso del mundo” en Ensayos sobre Sociología de la Religión, tomo I. Madrid: Taurus. Págs. 527 a 562.</li> <li>– WEBER, Max (1998) “Introducción” en Ensayos sobre Sociología de la Religión, tomo I. Madrid: Taurus. Págs. 11 a 24.</li> <li>– WEBER, Max. “El origen del capitalismo” en Historia Económica General.</li> <li>– WRIGHT MILLS, Charles (1986), “La Promesa” en La Imaginación Sociológica. México: Fondo de Cultura Económico, págs 23 a 43, 116 a 133</li> </ul> |
|--|---|